

TABLE DES MATIERES

Deuxième partie

16. Le rôle des miracles dans la religion
17. Le peuplement de la Mésopotamie par les Sémites
18. Un retour aux deux dimensions des aventures associées à des héros qui sont ici Moïse et Abraham
19. Qui étaient Set et Apophis dans le sabéisme ?
20. Un retour au texte de la Bible / Distinction à faire entre les dieux El, El Shaddaï, et Yahvé
21. Un retour aux aventures de Jacob
22. Qui étaient, au départ, les adorateurs de Yahwo/Yahvé ?
23. Le chapitre XIV du Livre de la Genèse à l'aune de l'Histoire
24. Les origines du sabéisme
25. Zoroastre a-t-il existé, où et quand ?
26. Zoroastre vu par Benjamin Constant
27. Un retour aux origines du sabéisme
28. La dialectique des rapports entre le monothéisme et le sabéisme / Un retour aux aventures d'Abraham
29. Qui étaient les membres de la race humaine avant le Déluge, et qui sont les membres de la race humaine après le Déluge ?
30. Quand furent écrits le Livre de la Genèse et celui de l'Exode ? / La thématique contenue dans ces livres / Un retour au chapitre 14 du Livre de la Genèse
31. La double dimension des aventures de Jacob et de son frère Ésaü / Idem à propos des acteurs mentionnés au chapitre 14 du Livre de la Genèse
32. Une localisation précise des cités maudites / Pourquoi la femme Loth fut-elle transformée en statue de sel par Dieu ? Une explication rationnelle

33. Nouveau retour au chapitre 14 du Livre de la Genèse : une redéfinition des acteurs sur le plan historique et de leur rôle dans la variante sabéenne du récit
34. Le chameau existait-il à l'époque d'Abraham ?
35. Le portrait d'Abraham dessiné par l'un des tout grands maîtres de la sociologie
36. Le Livre de la Genèse n'avait pas le même but, dans l'esprit des narrateurs, que le livre de l'Exode / L'origine égyptienne du Décalogue
37. Les religions juive, égyptienne et babylonienne à l'époque de l'Antiquité / Nabû, même personnage, sur le plan sabéen que Moïse / Le vrai Nébo et le pseudo Nébo
38. La Création du Monde vue par Hésiode, Sanchoniathon, les Babyloniens, les Sumériens, et les auteurs de la Bible : une analyse comparative
39. Le Moïse historique et le Moïse ésotérique
40. Quand les hommes mentionnés dans le livre de la Genèse étaient des dieux, et quand les mêmes devinrent des hommes / Différenciation à faire entre la datation des événements et celle où ils furent consignés par les narrateurs / Abraham et Moïse ayant vécu avant les rédacteurs chargés de narrer leurs aventures, ceux-ci incluent, dans leur récit, des éléments qui n'avaient de sens que parce que leur religion était le sabéisme
41. La réforme de Josias
42. Suite des aventures de la troupe de l'Exode, en direction de la Terre Promise
43. Moïse vu par Benjamin Constant
44. Que faut-il penser des miracles accomplis par tel ou tel acteur de la Bible? / La religion du Livre et les religions païennes des peuples vivant à l'époque au Moyen Orient ou en Égypte
45. L'Arche d'Alliance
46. Qui furent les premiers ancêtres de la race humaine ?
47. Le Jardin d'Eden : une conception différente selon les récits / sa localisation géographique ainsi que celles des quatre fleuves arrosant le Jardin
48. La Genèse du Monde : quelle fut la source historique du discours qu'on lit à ce sujet dans la Bible ?
49. Le même récit de Sanchoniathon vu par Frédéric de Rougemont / Ce même de Rougemont à propos de la

cosmogonie des Chaldéens / L'Enuma Elish (ou le récit babylonien de la Création)

50. Quel rôle jouèrent Moïse, Sanchoniathon et Abraham dans la dimension sabéenne associée à leurs aventures ?
51. Qui était Adonis dans le sabéisme ?
52. La localisation des quatre fleuves arrosant le Jardin d'Eden
53. La décimation de la race humaine après la Tour de Babel / Le Déluge et ses conséquences, vus par Moïse de Khoren
54. Qui étaient Ninus et la reine Sémiramis, dans leur dimension sabéenne ? / Les Jardins Suspendus de Babylone
55. Qui étaient Ninus et Sémiramis dans l'Histoire ?
56. Un retour à Abraham et à ses aventures
57. Le dieu Ao
58. Qui étaient les Amesha Spentas dans le sabéisme ?
59. Un retour au dieu Ao
60. Qui était Mithra dans le sabéisme ? / Son rôle en tant que dieu psychopompe
