

# TABLE DES MATIERES

## Première partie

### Section I. Énée, l'ancêtre des habitants de la Rome antique

- 1.1. Qui était Énée, dans le sabéisme
- 1.2. Existait-il une parenté fonctionnelle entre Ulysse et Énée? / Le héros Tarchon qui accompagna Énée en Italie était, au départ, le grand dieu de l'orage du panthéon hittite
- 1.3. Énée fut subjugué, à Carthage, par la beauté de la reine Didon / Différents scénarios pouvaient être envisagés, sur le plan de la configuration des astres au ciel, pour illustrer cet amour passion entre Énée et la reine Didon
- 1.4. Conclusion à propos du rôle joué par Énée, sur le plan sabéen
- 1.5. Sens du mot didon / Qui était la reine Didon, dans la variante sabéenne des aventures d'Énée?
- 1.6. Rôle de Turnus, le chef des Rutules, dans la variante sabéenne des aventures d'Énée
- 1.7. Appendice consacré aux livres VII, VIII, IX, X et XI de l'Énéide de Virgile, interprétés à l'aune du sabéisme

### Section II. La fondation de Rome

- 2.1. La guerre des Romains et des Sabins, et l'enlèvement des Sabines, à l'aune du sabéisme / Lien avec le dieu romain (ou sabin) Quirinus, ainsi qu'avec Romulus, le bâtisseur de la toute première ville de Rome
- 2.2. Un détour auprès de Georges Dumézil

- 2.3. Qui étaient les acteurs mentionnés par Dumézil, dans le sabéisme?
- 2.4. Romulus, le bâtisseur de la toute première ville de Rome / Naissance et destin des deux frères jumeaux Rémus et Romulus / Janus et Saturne, à l'aune du sabéisme
- 2.5. Qui étaient Tullus Hostilius, Ancus Marcius, Tarquin l'Ancien, Servius Tullius, et Tarquin le Superbe, sur le plan sabéen ?
- 2.6. Un retour aux personnages suivants : Numitor, Amulius, Faustulus, Acca Larentia, Rémus et Romulus, dans leur dimension sabéenne

### **Section III. L'origine des Scythes et des Gètes, à l'aune du sabéisme**

- 3.1. Quelques éléments associés à l'antique religion/mythologie d'origine scythique, une fois ceux-ci perçus dans leur dimension sabéenne
- 3.2. L'origine des Gètes, à l'aune du sabéisme / Lien des Gètes avec les Scythes

### **Section IV. L'origine des Étrusques**

- 4.1. L'aspect historique du dossier
- 4.2. Qui étaient, dans le sabéisme, quelques uns des principaux personnages à l'origine du peuple étrusque
- 4.3. D'où étaient venus le sabéisme et l'hépatoscopie, une fois ceux-ci pratiqués par les Étrusques ?

## **Deuxième partie**

### **Section I. La déesse mère et son fils-époux**

- 1.1. La Potnia Théron chère aux Grecs
- 1.2. Cybèle et Matar Kubile / Lien avec la Rhéa des Grecs et la Rhéa Silvia des Romains / Rôle et place de Rémus et de Romulus, dans la variante sabéenne du récit associé à la fondation de Rome
- 1.3. Qui étaient les paires formées, respectivement, par les couples Isis et Horus, Cybèle et Attis, et, finalement, Myrrha et Adonis, dans la variante sabéenne du récit?
- 1.4. Attis, Cybèle, et la pierre noire appelée Bétyle
- 1.5. Un retour à la Grande Dame du Ciel
- 1.6. Le taureau et la déesse mère / le taureau et le cerf / Le grand «stag»

## **Section II. La religion grecque**

- 2.1. Zeus/Jupiter en tant que grand dieu de l'orage lançant la foudre, et Zeus/Jupiter en tant que dieu de la lumière du ciel (son nom védique était *Dyau*), n'étaient pas, sur le plan sabéen, le même dieu à la virgule près
- 2.2. Rhéa et Vesta (ou Hestia)

## **Section III. La religion biblique**

- 3.1. Un retour auprès du Déluge primordial / Le déluge ne fut qu'un des éléments cataclysmiques parmi d'autres, à en croire nombre de récits de la mythologie
- 3.2. Dans l'épisode du Déluge, Yahvé, le Grand Dieu de la Bible, réunissait, en sa personne, deux dieux qui s'appelaient Enlil et Éa, dans l'antique Mésopotamie

## **Section IV. La religion mésopotamienne**

- 4.1. L'Enuma Elish
- 4.2. Les aventures d'Enki et de son épouse Ninhursag en la cité royaume de Dilmun

- 4.3. Le renard tel qu'il figurait dans les aventures d'Enki et de Ninhursag, n'avait rien à voir avec la constellation nommée Renard / L'étoile ou planète Nibiru (variante Nibru)
- 4.4. Un détour auprès de la Sumérienne Innana et de sa soeur Ereshkigal

## **Section V. La religion égyptienne**

- 5.1. En Égypte, l'époux mort avec qui la déesse avait couché, s'appelait Osiris au lieu de s'appeler Enki / La création de l'univers, telle qu'elle était perçue par les prêtres d'Héliopolis
- 5.2. Le dieu Rê remontait au ciel grâce à Nout
- 5.3. La pesée du coeur de l'univers, sur la balance du destin
- 5.4. Rôle et place des enfers, dans l'antique religion sabéenne / Rôle et place, tour à tour, du Noun, du Terre Primordial, et de l'oiseau Benou, dans l'antique religion égyptienne (ici dans sa variante sabéenne)
- 5.5. Un détour dans la Bible
- 5.6. Les trois représentations du soleil, d'après les prêtres de l'ancienne cité d'Héliopolis / Atoum père de neuf divinités / Rôle et place de Shou et de Tefnout
- 5.7. Les enfants de Nout et de Geb représentaient, pour chacun d'entre eux, l'un des Jours Epagomènes associés à l'ancien calendrier égyptien
- 5.8. Geb et l'uraeus / Atoum et ce même uraeus
- 5.9. Rôle et place de Shou, dans la variante atmosphérique, ou solaire, associée au mythe de la création du monde par un dieu qui s'appelait Atoum / Rôle et place de Shou, dans la variante sabéenne associée au même mythe
- 5.10. Qui était le dieu Atoum, dans la variante sabéenne du récit cosmogonique?
- 5.11. A quoi correspondait l'oeuf primordial créé par Geb ? / Lien entre le taureau Apis et le taureau tué par Mithra / Rôle et place de Mithra, en tant que tueur du

taureau, dans la variante sabéenne du récit de ses aventures

## **Section VI. La religion phénicienne**

- 6.1. Les aventures de Baal, le grand dieu du panthéon phénicien

\*\*\*\*