

TABLE DES MATIERES

Première partie

1. Mithra tue le taureau
2. Mithra n'était pas le soleil
3. La déesse triple
4. La déesse rivière
5. La grande dame du panthéon hittite
6. Anahita / la mer Vourukasha / L'Hara Berezaiti / Le Haoma / Le démon Ahriman
7. Retour à la grande déesse et à son identification avec la rivière céleste / distinction entre le Hara Berezaiti et le mont Hukairya / Le Sauveur sous les traits du roi Haoshvanhia (alias Saoshyant, alias Sraosha?) / Le pont Cinvat et le mont Huk dans l'ancienne religion avestique
8. Le taureau et la déesse mère / Le taureau et le cerf / Le grand «stag»
9. Les dieux védiques Mitra et Varuna
10. Qui étaient les Adityas dans l'ancienne religion védique?
11. Qui étaient probablement les adityas dans la conception tardive associée à l'ancienne religion védique?
12. Lien des Adityas védiques avec les Amesha Spenta iraniens / Un retour à la tripartition chère à Georges Dumézil
13. Qui étaient la déesse Aditi et la déesse démons Diti dans l'ancienne religion védique / Une comparaison avec Eve et Lilith

14. Daksha, à la fois expression de l'Art Rituel, et père, entre autres, d'Aditi et de Diti
15. Une comparaison des acteurs védiques avec ceux de la Bible / Vaivasvata Manu, même personnage que Noé / Les quatorze avatars de Manu / Manu et son épouse Saranya
16. La Crucifixion de Jésus (ici dans sa variante sabéenne) et le rituel de l'Ashvamedha se réfèrent au même objet
17. Rôle et place du Déluge dans l'antique religion sabéenne chère à nos ancêtres / Rôle et place de Daksha dans un pareil contexte
18. Lien possible, à travers l'onomastique, entre le dieu védique Varuna et le dieu cerf appelé Runda (variante UruWanda) dans l'antique religion du pays du Hatti / Rôle joué, possiblement, par quelques uns des dieux associés à l'ancien panthéon luwite / la trahison du dieu luwite Héhu avait son équivalent, dans le Nouveau Testament, dans celle de Judas Iscariote
19. Le tournoi de type eschatologique opposant les dieux aux démons / Quand la religion, qui était polythéiste au départ, devint monothéiste
20. Ahura Mazda et Ahriman, à la fois frères jumeaux adversaires et fils du même dieu Zurvan / Qui était le dieu du Temps ?
21. Les différentes facettes associées au dieu du Temps
22. Un retour au duel d'ordre cosmogonique entre Ahura Mazda d'un côté et Ahriman de l'autre / Le profil des deux duellistes
23. Un retour au dieu du Temps dans ses variantes infinie et finie
24. Les précisions de Mircea Eliade à propos du Dieu du Temps / une brève analyse comparative de ceux des dieux védiques et avestiques qui avaient, de près ou de loin, rapport au Temps et à ses différentes facettes
25. Yahvé était la planète Jupiter dans la variante sabéenne associée à l'Ancien Testament de la Bible / d'où vient que Dieu créa l'univers en sept jours? / Sens de la Chute de l'homme telle qu'elle figure dans le Livre de la Genèse

26. Un retour au combat des dieux et des démons pour la conquête de l'univers / Rôle et place du Messie dans un pareil contexte / La religion chrétienne va prendre un nouvel élan grâce à Paul de Tarse / Le christianisme, dans sa variante sabéenne, est totalement différent du christianisme en tant que religion enseignée par l'Église / idem à propos de la Chute et du Rachat de l'homme
27. Un retour à Mithra tel qu'il figure dans l'Avesta / Son rôle en tant que tueur du taureau sacré / Un retour à Zurvan, le dieu du Temps, et à ses différentes facettes
28. François Lenormant comparait Zurvan à Cronos
29. Interprétation des textes de François Lenormant cités ci-dessus, à l'aune du sabéisme
30. Qui était Aryaman dans l'ancienne religion védique? / Présentation de divers scénarios à propos du rôle joué par les Adityas
31. Aryaman était associé, à l'époque, à une constellation nommée Drapeau
32. Indra et Trita Aptya / Lien avec Zurvan et Cronos
33. Azi Dahaka et Añra Mainyu étaient-ils deux personnages différents ?
34. Mithra, intermédiaire entre Ahura Mazda d'un côté et Ahriman de l'autre / Mithra juge les morts en compagnie de Rashnu et de Sraosha / Une comparaison, sous ce rapport, avec Jésus
35. Mithra et sa relation avec Anahita / lien entre Mithra et le dieu babylonien (au nom accadien) Silik-moulou-khi / Silik-moulou-khi, autre nom de Mardouk
36. Un retour au Temps Divinisé / L'opposition année nouvelle année ancienne / Lien entre cette opposition et le meurtre du taureau par Mithra
37. Le rituel associé au meurtre du taureau
38. Qui était le taureau tué par Mithra dans la variante sabéenne du récit?

39. Zeus, Yahvé et Mardouk : même personnage sur le plan sabéen / rapport entre un Mardouk et un Nabû qui avaient tous deux le même animal attribut / Éa, père de Mardouk, ressemblait, par certains côtés, à Cronos
40. Qui était l'antilope, dans la variante sabéenne associée à l'ancienne religion de l'Inde / Nabû était surnommé « le Boeuf du Soleil»
41. Un détour dans l'Inde védique / qui était Vishnou sur ce domaine, en termes sabéens ?
42. Qui était le dieu égyptien Atoum dans la variante sabéenne du récit cosmogonique?
43. A quoi correspondait l'oeuf primordial créé par Geb ? / Lien entre le taureau Apis et le taureau tué par Mithra / rôle et place de Mithra, en tant que tueur du taureau, dans la variante sabéenne du récit de ses aventures
44. Rôle de Mithra quand celui-ci vient se positionner entre Ahura Mazda et Ahriman
45. Un retour au duel d'ordre cosmogonique (ou eschatologique) opposant le grand dieu Ahura Mazda au démon Ahriman
